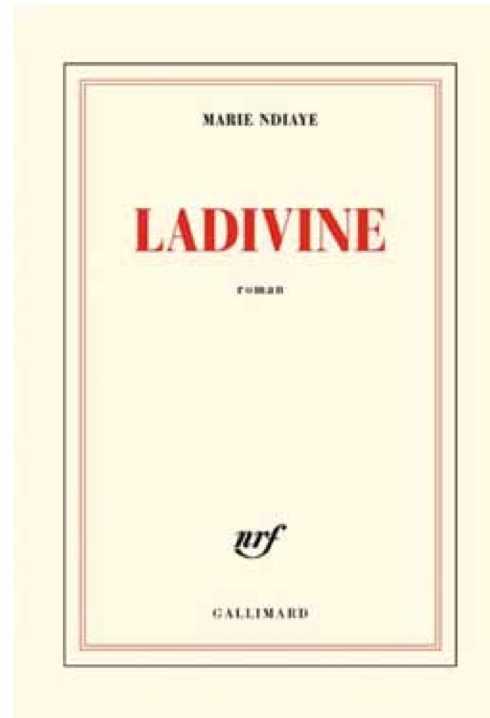


LADIVINE

De Marie NDiaye

Éditions Gallimard, 404 p., 21,50 €

Sont-elles vraiment marquées du sceau du divin, ces deux femmes nommées «Ladivine», la grand-mère et la petite-fille, inconnues l'une de l'autre? Leur prénom sonne d'une grinçante ironie quand leur quotidien semble les river au sol au lieu de les autoriser à une supérieure liberté.

C'est une fresque ample sur trois générations qu'offre aujourd'hui l'auteur, pistant l'impuissance dans une lignée féminine.

Le départ inéluctable du père, la honte des origines, la culpabilité parentale s'articulent encore ici, à la faveur de trois histoires imbriquées. Celle de la discrète Ladivine Sylla, femme de ménage de la banlieue bordelaise que sa fille Malinka, qu'elle a élevée seule, quitte soudainement pour se construire une vie ailleurs en changeant d'identité; celle de Malinka devenue Clarisse Rivière, l'épouse de Richard Rivière, qui visite sa mère chaque mois, mécaniquement, clandestinement, et semblera devoir payer ce secret honteux d'un funeste destin; et celle de Ladivine Rivière, sa fille, exilée et mariée à Berlin après avoir tâtonné à l'adolescence et qui, devenue mère elle-même, tente de comprendre le sens fragile de sa vie.

La recherche des origines, qu'elle ait lieu en Afrique, en Guadeloupe, à Berlin ou dans la banlieue bordelaise, trouvera sa véritable résolution dans une géographie intérieure et secrète. C'est avant tout d'éducation, de transmission et de liberté que parle Marie NDiaye.


Marie NDiaye



LOVE WEB SEXE, CE N'EST P@S NET !

De Sophie B.

Editions Jets d'Encre 244 p., 19,50 €

Sites de rencontres, mode d'emploi: les tribulations jubilatoires d'une internaute en quête d'amour…

Qui n'a jamais rêvé du grand amour… directement livré chez soi ? Trentenaire affairée, Sophie a décidé de tester pour nous la grande innovation des années 2000 : les sites de rencontres. Du geek au prince charmeur, la liste des prétendants est longue et les tactiques d'accroche ne manquent pas. Avec un catalogue foisonnant et haut en couleur, la jeune femme nous invite à partager ses rendez-vous, qu'ils soient délicieusement surprenants… ou furieusement manqués! Mais les grandes histoires sont-elles vraiment à portée de clic? Entre bobards et préjugés, comment déceler la perle rare? Avec humour et finesse, les pérégrinations de Sophie à travers la faune cybernétique lèvent le voile sur cette nouvelle consommation d'un siècle en mal d'amour.



La Rose dans le bus jaune

De Eugène EBODE.

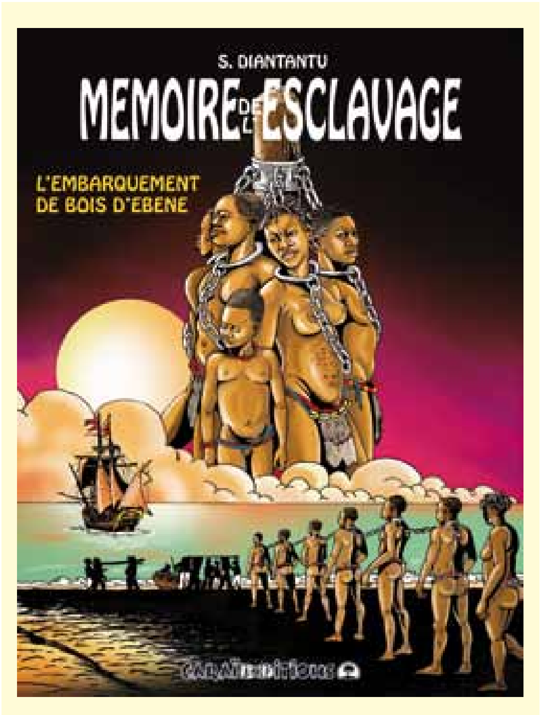
Edition Gallimard, Paris, collection Continents noirs, 309 p., 19,90 €

L'écrivain rend un vibrant hommage à Rosa Parks, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Ce récit fait s'exprimer Rosa Parks (1913-2005), cette Noire américaine de Montgomery, en Alabama, qui refusa, en 1955, de céder sa place dans le bus à un passager blanc, devenant ainsi une icône pour le mouvement des droits civiques initié le jour même par le pasteur Martin Luther King.


Eugène EBODE

« J'ai côtoyé des êtres exceptionnels et des gens haineux et stupides ! Ils venaient de tous les camps, y compris du nôtre. Dans le texte que je vous envoie, je parle enfin de Douglas White junior, ce Blanc qui voulut s'asseoir à ma place et que l'histoire a ignoré. Il fait partie de ces incroyables personnages que le combat pour les droits civiques m'a aussi permis de découvrir. Lisez-moi, Young man, et n'oubliez pas de me répondre, ne m'oubliez pas. Rosa ».



Mémoire de l'esclavage Tome 3

De Serge Diantantu.

Editions Caraïbéditions, Collection : Album Illustré, Prix TTC métropole : 13,70 €.

Parrainée par l'UNESCO et recommandée par le magazine Historia cette bande dessinée en plusieurs volumes aborde un sujet resté méconnu du grand public de l'Hexagone et d'Europe continentale. Un genre littéraire qui permet, grâce à la force et aux pouvoirs des images, de capter et d'intéresser plus facilement le lectorat et notamment celui des enfants et des adolescents auprès de qui le devoir de mémoire est très important.

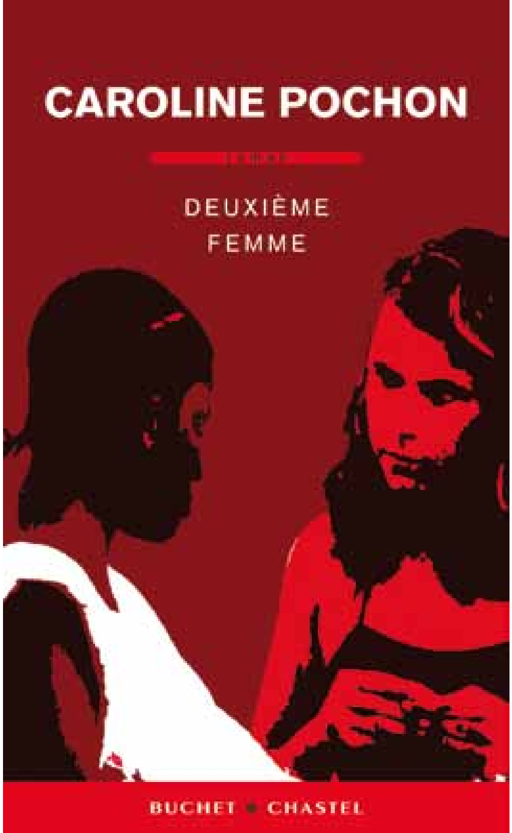
Cette série BD, prévue en plusieurs tomes, est également destinée à un public d'experts ou de descendants de la traite négrière désireux de mieux comprendre leurs racines.

Serge Diantantu a pour but de sauvegarder l'Histoire, de révéler d'autres faits historiques oubliés ou négligés dans le passé.



Du même auteur découvrez également la série ALBUMS ILLUSTRES :

«Femme noire d'Afrique, d'Amérique et des Antilles» *(2 tomes) et* **«Homme Noir d'Afrique, d'Amérique et des Antilles»** *(1 Tome).*



DEUXIEME FEMME

De Caroline POCHON.

Buchet-Chastel, 316 p., 16 €.

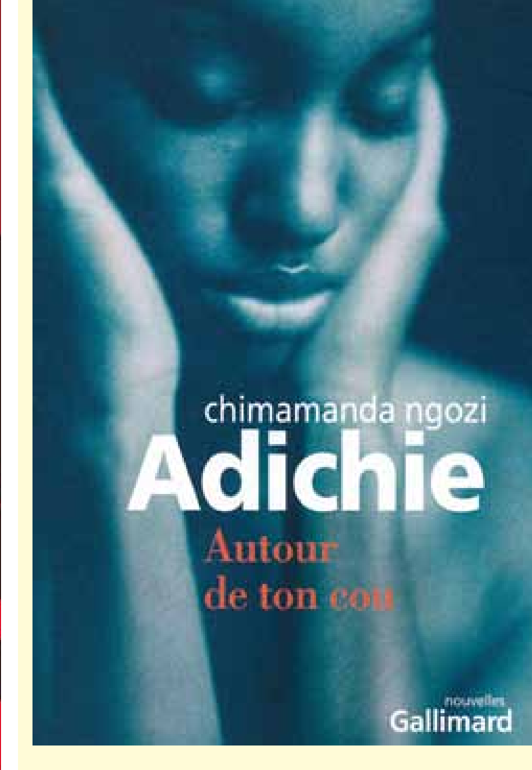
Caroline POCHON

Hortense a vingt-cinq ans, une sensibilité à fleur de peau, Elle étouffe dans les rues grises de Caen où elle a grandi. Quand elle débarque au Fespaco, le festival de cinéma de Ouagadougou, c'est la première fois qu'elle vient en Afrique. Elle a le coup de foudre pour Seydou, le poète de Keur Massar'. Coup de foudre réciproque. Il l'invite dans son village près de la mer, au Sénégal. Là-bas, elle découvrira la véritable Afrique.

Il lui demande de devenir sa femme. Sa deuxième femme. Car Seydou est déjà marié. Très amoureuse, Hortense accepte. Elle va être initiée à la vie de deuxième femme au Sénégal, et perdre ses repères. Peu à peu, le sel de la mer rongera ses espoirs les plus fous...

Journal intime d'une passion africaine vécue jusqu'au bout, Deuxième femme met en jeu les limites psychologiques, les frontières culturelles, la spiritualité aussi bien que la sensualité. Le scandale y renoue avec l'amour fou. La complexité des relations Nord/Sud s'y déploie à travers une histoire où le romantisme couche avec la cruauté.

Écrit comme un carnet de bord, au jour le jour, par l'héroïne, ce huis clos franco-sénégalais met en scène la passion, le sens du devoir, le courage, la jalousie et la grandeur d'âme.



Autour de ton cou

De Chimamanda Ngozi Adichie.

Traduit de l'anglais (Nigeria) par Mona de Pracontal. Gallimard, « Du monde entier », 292 p., 22,50 €.

Lauréate de la loterie des visas, Akunna quitte le Nigeria pour les États-Unis ; elle y découvre un pays qui a bien peu à voir avec celui de ses attentes.

Comment peut-on être nigériane ? Comment peut-on être américaine quand on est née au Nigeria ? Une difficulté concrète de chaque jour, au Nigeria ou aux Etats-Unis, et à laquelle sont confrontées, de diverses manières, les héroïnes des douze nouvelles qui constituent Autour de ton cou.

Les personnages des nouvelles d'Adichie composent une image complexe et riche de la réalité nigériane d'aujourd'hui, qui prend ses racines dans le passé et se prolonge dans l'expérience de l'émigration, une plongée émouvante, souvent poignante, tour à tour terrible et drôle, toujours vibrante d'humanité.

Au fil des nouvelles, Chimamanda Ngozi Adichie fait vivre la condition sociale, sexuelle, raciale, de la Nigériane, en Afrique et en Amérique.


Chimamanda Ngozi Adichie